

Interview met Jens Bouttery van het Jens Maurits Orchestra- *The BLOGPERA*

Door Lisa Marée en Marieke Pothof

Ontvlooiingsmethode van *The BLOGPERA*

Wij spraken Jens Bouttery 18 november in de artiestenfoyer van de Utrechtse Stadsschouwburg over *The BLOGPERA*. Deze componist en jazzmuzikant is betrokken bij diverse muzikale formaties en treed tijdens de Wintercollectie in Theater Kikker op met zijn eigen Jens Maurits Orchestra. Een Belgisch-Nederlands gezelschap van muzikanten, beeldend kunstenaars en een filmmaker/dramaturg die bekend staan om hun transdisciplinaire jazz concerten. De rode draad in hun werkwijze is semiwetenschappelijk en filosofisch onderzoek vertalen tot iets muzikaals/performatiefs dat getoond kan worden in een voorstelling.

De afgelopen jaren is Bouttery met zijn Orchestra bezig geweest met het onderzoek naar de vraag 'Waarom maken wij muziek?'. Een grote vraag waarvoor ze diverse professoren uit onder andere Cambridge, Oxford en Rotterdam hebben gesproken. De grootste inspiratiebron was professor Robin Dunbar uit Oxford die een boek heeft geschreven over sociale bonding bij primaten en mensen. Een sterke sociale groep is heel belangrijk bij primaten en mensen. Dit kan op verschillende manieren nog sterker worden. Een eerste manier daarvan was elkaar ontvlooien. Later in de evolutie komt het lachen aan bod en nog later muziek/dans, waardoor het mogelijk was een grotere groep sterker te "bonden". Daarna is taal ontstaan om betekenis aan deze rituelen te geven. In *The BLOGPERA* wordt er van deze "ontvlooiingsmethodes" gretig gebruik gemaakt.

In de voorstelling komen verschillende onderwerpen aan bod die iets met de hoofdvraag te maken hebben, zoals onder andere theorieën van Dunbar. Elk onderwerp is in een andere vorm gegoten. Welke onderwerpen aan bod komen is aan ons als publiek om te beslissen, niet alles komt dan ook in iedere voorstelling aan bod. De naam van de voorstelling *The BLOGPERA* komt voort uit het onderzoek en deze resultaten zijn in de vorm van een blog op de site van het Orchestra gedeeld. Door het vele materiaal is er gekozen om naast de blogs een voorstelling te creëren.

Triggers & Thresholds was de eerste voorstelling omtrent dit onderwerp. Daarin lag de focus op groepsdynamiek en de invloed van het individu op de groep in de vorm van muzikanten. *They do it for a reason* is hun nieuwste cd-boek die ontstaan is rondom

theorieën van Robin Dunbar. Samen met *The BLOGPERA* vormen deze drie projecten een drieluik. *The BLOGPERA* geeft aandacht aan het ontstaan van rituelen, evolutie, individuele persoonlijkheid en zijn invloed op de ander, het ontstaan van het leven an sich, maar ook aan het creëren van verrassingen tijdens de voorstelling voor zowel performer als toeschouwer. De keuzevrijheid van het publiek is een belangrijk element en onderwerpen gekozen in de voorstelling komen door deze vrijheid als puzzelstukjes in elkaar te vallen. De onderwerpen zijn vooraf door de makers vormgegeven maar elke avond kan het publiek *The BLOGPERA* op een andere manier structuren. Door middel van muziek wordt de voorstelling één geheel. Dinsdag 6 december om 20:00 is het mogelijk om *The Blogpera* te bewonderen in Theater Kikker te Utrecht.