

Technische Fiche Kleine Zaal

English version on page 5

(versie: 20/okt/2025)

Adres:

Ganzenmarkt 14
3512 GD Utrecht

Navigatieadres:

Minrebroederstraat 1, Utrecht
(dan nog 50m rechtdoor rijden)

Contact:

Coördinator techniek: Marco Chardon

techniek@theaterkikker.nl

Tel. techniek: 030 – 7210756

Tel. algemeen: 030 – 2319666



Bereikbaarheid, Laden en Lossen

Theater Kikker bevindt zich midden in de historische binnenstad van Utrecht, houdt daarom rekening met de onderstaande zaken. Wij doen ons best om zo veel mogelijk obstakels te ondervangen en op te lossen. Vanaf 1 januari 2026 gelden er bovendien [nieuwe beperkende maatregelen](#). Het maximale gewicht voor vrachtauto's in de binnenstad wordt beperkt tot 7,5 ton. Tot 31 maart krijg je een waarschuwing. Vanaf 1 april volgen boetes.

Route en parkeren:

In verband met veel éénrichtingsverkeer en een milieuzone in Utrecht Centrum, is het handig om even te kijken [op deze pagina](#).

Voetgangersgebied, Aslast- en lengtebeperking:

Voor het binnenrijden van **het voetgangersgebied** buiten de venstertijden hebben wij een ontheffing. Meer informatie [vind je hier](#).

- Als het voertuig onder de **maximale aslast van 2,0t** en binnen **maximale breedte van 2,30m** blijft, kunnen we laden/lossen voor de deur.
- Als het voertuig de **maximale aslast van 2,0t** en/of **maximale breedte van 2,30m** overschrijdt, kunnen we wij een paaltje verwijderen, en de achterste as tot aan afzetting rijden en laden/lossen op straat.
- nb: De eerder geldende **maximale lengte van 9,00m** in de binnenstad is vervallen.
- Wij hebben de beschikking over 1 parkeervergunning per zaal voor de gehele binnenstad (**binnen de Singels**) voor zowel alle betaald parkeerplaatsen als voor alle plekken voor vergunninghouders.
- Vrachtwagens mogen nergens in de binnenstad parkeren. De enige zekere plekken zijn momenteel op Bedrijventerrein Cartesiusweg en Bedrijventerrein Lage Weide.

Zaal: Afmetingen en inrichting

Zonder afstopping: 7,50m x 9,00m (bxd).

Met afstopping: 7,00m x 8,50m (bxd).

Met ingeschoven tribune: 13,60m / 14,10m (diepte met of zonder afstopping).

Hoogte: +/- 3,90m tot grid, laagste punt 3,75m.

Doorgang:

Deuren: laad- en losdeuren: 1,52m x 2,08m (bxh).

Kleinste doorgang naar kleedkamers: 0,83m x 2,05m (bxh).

Vloer (bij uitgeschoven tribune):

Houten zwevende vloer: 7,50m x 9,00m (bxh).

Balletvloer (zwart, wit, grijs): 7,00m x 8,50m (bxh).

Afstopping:

Achter- en zijdoek: zwart, middels gordijnrails.

Horizon: filled cloth, 7,10m x 3,40m (bxh).

Elektra:

2x 63A CEE-Form (63A afgezekerd) voor 36 dimmers van de zaal.

In overleg 1x 63A vrij, ten koste van 12 dimmers.

Alle wandcontactdozen en dimmer-aansluitingen zijn voorzien van schuko-aansluitingen.

Licht**Armaturen:**

ETC S4 LED series 2 - Lustr met de volgende lenshuizen:

16x profiel 25°/50°.

18x profiel 70°(te gebruiken als PC of Fresnel)

4x Horizon (gedeeld met de Grote Zaal)

Conventioneel licht, alleen in overleg te gebruiken:

10x 1kW PAR 64

4x 1kW *ADB F101* Fresnel met barndoors

4x 1kW Profiel *ADB Warp*

Dimmers / vaste spanning:

36x *ADB* 2kw (middels hardpatch)

40x viervoudige contactdoos verdeeld over het grid. Steeds zijn de bovenste twee vaste spanning, en de onderste twee patchbaar naar de dimmers.

Losse dimmer: *TTL Dimblock* (32A, 12 kanaals).

Aansturing:

Lichtcomputer: *ETC ION xe20*

Indien het gezelschap eigen lichtaansturing meeneemt, is de situatie als volgt: het kleuren van de lampen wordt gedaan door onze lichttafel. De gasttechnicus werkt met één enkel dimmerkanaal per lamp (zoals bij een conventionele lamp).

Op de huislijn A is DMX adres 225 t/m 512 beschikbaar voor eigen licht. (Voor tafels met 1 DMX Output.)

De gastlijn B is volledig vrij te gebruiken voor armaturen van het bezoekende gezelschap.

Extra DMX lijnen moeten apart gemaakt worden (bijvoorbeeld via de Geluidspatch).

Overig:

Rookmachine: *Rosco Vapour*.

Hazer: *Smoke Factory Tour Hazer II*.

Geluid

Mengtafel: *Allen & Heath SQ5*

Luidsprekers:

Main:

2x *Martin Audio XD12* (12"+1" top)

2x *Martin Audio SX118* (18" sub)

Monitors:

2x *Martin Audio F8+* (8"+1" wedge)

Versterkers / processor:

1x *Xilica Neutrino* + remote middels tablet.

1x *Martin Audio iK42* (4x 1500w)

1x *Powersoft M50Q* (4x 750w)

Microfoons (gedeeld met de Grote Zaal):

5x *Shure sm58*

3x *Shure sm57*

1x *Shure beta87c* (cond.)

1x *Sennheiser e602*

2x *Sennheiser e604*

2x *Neumann KM184* (cond.)

2x *Audio Technica ATM450* (cond.)

1x *Octava mk012* (cond.)

4x *BSS AR-133* (actieve DI)

4x *Radial ProD2* (passieve stereo DI)

2x *Sennheiser EW300 G3* (handheld of beltpack)

Infrastructuur:

Toneel Links: 8x XLR send, 4x XLR return.

Toneel Rechts: 8x XLR send, 2x XLR return.

Projectie

Projector: *Panasonic PT-DZ870* (8500 lumen, WUXGA/Full HD)

(Beschikbare zoom lenzen: 1.7-2.4:1 of 1.3-1.9:1)

Scherm: Horizon of *Stumpfl Monoblox32* opzichtschermb (3,92m x 2,30m).

Overig

Podiumdelen: 12x 2,00 x 1,00m.

2x 2,00 x 0,50m.

2x driehoek 1,00 x 1,00m.

Pootjes 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm.

Ballettoren: 6x met buizen op 60, 120 en 180 cm.

Piano: *Yamaha P116* upright, zwart (op aanvraag).

Technical Rider Kleine Zaal (Small Hall)

English

Address:

Ganzenmarkt 14
3512 GD Utrecht

Navigate to:

Minrebroederstraat 1, Utrecht
(and drive straight on for about 50m)

Contact:

Technical Coördinator: Marco Chardon
techniek@theaterkikker.nl
Phone Technical dept: 030 – 7210756
Phone General: 030 – 2319666



Accessibility

Theater Kikker is located in the historical centre of Utrecht, therefore some of the following things must be taken into consideration. We try our best to keep this document up to date and complete. Unfortunately, some of the information from the local municipality is only available in Dutch.

Navigation and parking:

We do not have a spot to park cars/vans/trucks at the theater. We do have 1 parking permit per hall, to park for free in the city centre. Trucks are not allowed to park anywhere in the city centre. For trucks we have a couple of options outside the city centre: Bedrijventerrein Cartesiusweg and Bedrijventerrein Lage Weide).

Because of the situation with one-way streets and the low-emission zone, it might be helpful to check [this page](#).

Pedestrian zone, axle load and vehicle restrictions:

To drive within the **pedestrian zone**, we have a permit. More information [can be found here](#) (in Dutch)

- If the vehicle has a the **maximum axle load of 2,0t**, and a **maximum width of 2,30m**, loading/unloading will take place in front of the theatre.
- If the vehicle exceeds the **maximum axle load of 2,0t**, and/or a **maximum width of 2,30m**, we can remove the barrier and the back axle can be at the mark. Loading/unloading will take place on the street.

More information can be [found here](#) (in dutch).



Stage

Black box theatre with performances on the floor and audience on a grandstand.

Dimensions:

Stage size: 7,50m x 9,00m (WxD)

Between masking: 7,00m x 8,50m (WxD)

Without tribune: 13,60m / 14,10m (D with or without masking)

Height: clearance under grid 3,90m (lowest point 3m75)

Access:

Doors:

Loading doors: 1,52m x 2,28m (WxH)

Stage doors: 2,16m x 2,24m (WxH)

Smallest door to dressing room: 0,83m x 2,05m (WxH)

Floor:

Sprung wooden deck: 7,50m x 9,00m.

Marley floor (black/white/grey): 7,00m x 8,50m.

Curtains:

Masking curtains back and sides: nightblue velvet, on rails.

Cyclorama: white, filled cloth 7,10m x 3,40m (WxH)

Electrics:

2x 63Amps CEE-form for 36 dimmers.

Upon request 1x63 Amps CEE-form (at the cost of 12 dimmers)

All wallsockets and dimmer connections are fitted for schuko plugs.

Light

fixtures:

ETC S4 LED series 2 - Lustr with the following lens tubes:

16x profile 25°/50°

18x profile 70° (can be used as PC or Fresnel)

4x Cyclorama Projector (used for both stages)

Conventional halogen fixtures, upon request:

10x 1kW Par 64.

9x 1kW ADB Asymmetric Cyclorama Projector (used for both stages)

4x 1kW ADB Warp Profile 22°/50°

4x 1kW ADB Fresnel with barndoors

Dimmers / 230v outlets:

36x dimmers ADB 2kw (through hardpatch)

40x outlets quadruple plug boxes spread out throughout the grid. The upper pair are 230V outlets, the lower pair are patchable to dimmers (or additional outlets).

Portable dimmer: TTL Dim block (32A, 12 channels).

All dimmers have a rating of 2kW.



Control:

Lighting Console: *ETC ION xe20*

When the company brings their own console this is our procedure:

The guest technician uses only the dimmer channels, just as you would with conventional fixtures, colouring is done by our console.

On DMX line "A" (house) channels 225 through 512 are available. (For consoles with just 1 DMX Output.)

On DMX line "B" (guest) channels 1 through 512 are available.

Additional universes can be created using Sound Patch.

Various:

Smoke machine: *Rosco Vapour.*

Hazer: *Smoke Factory Tour Hazer II.*

Sound

Sound desk: *Allen & Heath SQ5 + AR2412 (digital).*

Speakers:

Main:

2x *Martin Audio XD12* (12"+1" top) mobile, on rails.
 2x *Martin Audio SX118* (18" sub) placed under the grandstand.

Monitors:

2x *Martin Audio F8+* (8"+1" wedge)

Amplification/ processing:

1x *Xilica Neutrino FR1* + remote via tablet.
 1x *Martin Audio iK42* (4x 1500w)
 1x *Powersoft M50Q* (4x 750w)

Microphones (shared by both stages):

5x *Shure sm58*
 3x *Shure sm57*
 1x *Shure beta87c* (cond.)
 1x *Sennheiser e602*
 2x *Sennheiser e604*
 2x *Neumann KM184* (cond.)
 2x *Audio Technica ATM450* (cond.)
 1x *Octava mk012* (cond.)
 4x *BSS AR-133* (active DI)
 4x *Radial ProD2* (passive stereo DI)
 2x *Sennheiser EW300 G3* (handheld or belt-pack)

Infrastructure:

Stage Left: 8x XLR Send, 4x XLR Return.
 Stage Right: 8x XLR Send, 2x XLR Return.

Projection

Projector: *Panasonic PT-DZ870* (8500 lumen, WUXGA/Full HD)
 (Available zoom lense: 1.7-2.4:1 or 1.3-1.9:1)

Screen: Cyclorama screen or *Stumpfl Monoblox32* screen (3,92m x 2,30m).

Various (shared by both stages)

Stage decks: 12x 2,00 x 1,00m.
 2x 2,00 x 0,50m.
 2x triangles 1,00 x 1,00m
heights 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm.

Light booms: 6x with tube heights 60, 120 and 180 cm.

Piano: *Yamaha P116* upright, black (upon request).