

Technische Fiche Grote Zaal

[English version on page 5](#)

(versie: 14/10/2025)

Adres:

Ganzenmarkt 14
3512 GD Utrecht

Navigatieadres:

Minrebroederstraat 1, Utrecht
(dan nog 50m rechtdoor rijden)

Contact:

Coördinator techniek: Marco Chardon
techniek@theaterkikker.nl

Tel. techniek: 030 – 7210756

Tel. algemeen: 030 – 2319666



Bereikbaarheid, Laden en Lossen

Theater Kikker bevindt zich midden in de historische binnenstad van Utrecht, houdt daarom rekening met de onderstaande zaken. Wij doen ons best om zo veel mogelijk obstakels te ondervangen en op te lossen. Vanaf 1 januari 2026 gelden er bovendien [nieuwe beperkende maatregelen](#). Het maximale gewicht voor vrachtauto's in de binnenstad wordt beperkt tot 7,5 ton. Tot 31 maart krijg je een waarschuwing. Vanaf 1 april volgen boetes.

Route en parkeren:

In verband met veel éénrichtingsverkeer en een milieuzone in Utrecht Centrum, is het handig om even te kijken [op deze pagina](#).

Voetgangersgebied, Aslast- en lengtebeperking:

Voor het binnenrijden van **het voetgangersgebied** buiten de venstertijden hebben wij een ontheffing. Meer informatie [vind je hier](#).

- Als het voertuig onder de **maximale aslast van 2,0t** en binnen **maximale breedte van 2,30m** blijft, kunnen we laden/lossen voor de deur.
- Als het voertuig de **maximale aslast van 2,0t** en/of **maximale breedte van 2,30m** overschrijdt, kunnen we een paaltje verwijderen, en de achterste as tot aan afzetting rijden en laden/lossen op straat.
- nb: De eerder geldende **maximale lengte van 9,00m** in de binnenstad is vervallen.
- Wij hebben de beschikking over 1 parkeervergunning per zaal voor de gehele binnenstad (**binnen de Singels**) voor zowel alle betaald parkeerplaatsen als voor alle plekken voor vergunninghouders.
- Vrachtwagens mogen nergens in de binnenstad parkeren. De enige zekere plekken zijn momenteel op Bedrijventerrein Cartesiusweg en Bedrijventerrein Lage Weide.



Zaal: Afmetingen en inrichting

Zonder afstopping: 11,00m x 9,40m (bxd).

Met afstopping : 10,50m x 9,00m (bxd).

Met ingeschoven tribune: 13,50m / 14,00m (diepte met of zonder afstopping).
9,40m (b) tussen trappen.

Hoogte: vrije hoogte onder zaalbruggen: 5,83m.

Doorgang:

Deuren:

laad- en losdeuren gang: 1,50m x 2,28m (bxh).

Deuren grote zaal: 2,16m x 2,24m (bxh).

Kleinste doorgang naar kleedkamers: 0,83m x 2,05m (bxh).

Vloer:

Houten zwevende vloer: 11,00m x 9,00m.

Balletvloer (zwart, wit, grijs): 10,50m x 9,00m.

Afstopping:

Achter- en zijdoek: nachtblauw, middels gordijnrails.

Horizon: filled cloth, 8,50m x 6,90m (bxh).

Rigging:

4x Motortrek tussen brug 3/4, brug 4/5 en 2 tussen brug 5/achterwand.

Elektra:

2x 63A CEE-Form (63A afgezekerd) (1x links en 1x rechts achterop het speelvlak).

Alle wandcontactdozen en dimmeraansluitingen zijn voorzien van schuko-aansluitingen.



Licht

Armaturen:

51x *ETC S4 LED series 2 - Lustr* met de volgende lenshuizen:

- 25x profiel 25°/50°.
- 10x profiel 15°/30°.
- 12x Fresnel
- 4x Horizon (gedeeld met de Kleine Zaal)

Conventioneel licht, alleen in overleg te gebruiken:

- 30x 1kW Par 64.
- 4x 2kW ADB Fresnel met barndoors.
- 9x 1kW ADB Horizon armatuur.
- 4x 1kW Profiel ADB Warp
- 4x 1kW ADB F101 Fresnel met barndoors.

Dimmers / vaste spanning:

Elke brug heeft twee groepen **vaste spanning** verdeeld over 4 wandcontactdozen.

Alle **dimmers** hebben een vermogen van 2kW:

- 44x verdeeld over de bruggen.
- 6x links op de vloer.
- 6x rechts op de vloer.
- 7x links in de brug middels harting 8.
- 7x rechts in de brug middels harting 8.

Losse dimmer: *TTL Dimblock* (32A, 12 kanaals).

Aansturing:

Lichtcomputer: *ETC ION xe20*

Indien het gezelschap eigen lichtaansturing meeneemt, is de situatie als volgt: het kleuren van de lampen wordt gedaan door onze lichttafel. De gasttechnicus werkt met één enkel dimmerkanaal per lamp (zoals bij een conventionele lamp).

Op de huislijn A is DMX adres 225 t/m 512 beschikbaar voor eigen licht. (Voor tafels met 1 DMX Output.)

De gastlijn B is volledig vrij te gebruiken voor armaturen van het bezoekende gezelschap.

Extra DMX lijnen moeten apart gemaakt worden (bijvoorbeeld via de Geluidspatch).

Overig:

Rookmachine: *Rosco Vapour*.

Hazer: *Smoke Factory Tour Hazer II*.

Projectie

Projector: *Epson EB-PU2113B* (10.000 lumen, Laser, WUXGA/Full HD)
(Beschikbare zoom lens: 1.57:1 – 2.56:1)
Vaste plaats: achterzijde 1e brug.

Scherm: Horizontaal of *Stumpfl Vario64* opzichtschermbank (6,00m x 3,45m).

Infrastructuur: CAT7 patch: cabine, tribune, toneel links, toneel rechts, brug 1.



Geluid

Mengtafel: Allen & Heath SQ5 + AR2412 (digitaal).

Luidsprekers:

Main:

4x Martin Audio XD12 (12"+1" top) in de diepte te verplaatsen middels rails.
 4x Martin Audio SX118 (18" sub) standaard opgesteld onder de tribune.

Centercluster:

2x Martin Audio X10 (10"+1" top) in de 3e en 4e brug.

Delay:

2x Martin Audio X8 (8"+1" wedge) voor de twee "vleugels" van de tribune.

Monitors:

4x Martin Audio F10+ (10"+1" wedge)

Versterkers / processor:

1x Xilica Solaro FR1 + remote middels tablet
 1x Martin Audio iK42 (4x 1500w)
 1x Martin Audio iK81 (8x 1250w)
 1x Powersoft M50Q (4x 750w)

Microfoons: (gedeeld met de Kleine Zaal):

5x Shure sm58
 3x Shure sm57
 1x Shure beta87c (cond.)
 1x Sennheiser e602
 2x Sennheiser e604
 2x Neumann KM184 (cond.)
 2x Audio Technica ATM450 (cond.)
 1x Octava mk012 (cond.)
 4x BSS AR-133 (actieve DI)
 4x Radial ProD2 (passieve stereo DI)
 2x Sennheiser EW300 G3 (handheld of beltpack)

Infrastructuur:

Tribune: 16x XLR Send, 8x XLR Return + CAT7.
 Toneel Links: 16x XLR Send, 8x XLR Return + CAT7.
 Toneel Rechts: 8x XLR Send + CAT7. Directe Internet lijn (450 mbps down, 50 mbps up).

Overig

Piano: Yamaha P116 upright, zwart (op aanvraag).

Podiumdelen: 12x 2,00 x 1,00m.
 2x 2,00 x 0,50m.
 2x driehoekjes 1,00 x 1,00m.
Pootjes 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm.

Ballettoren: 6x met buizen op 60, 120 en 180 cm.

Technical Rider Grote Zaal (Main Hall)

English

Address:

Ganzenmarkt 14
3512 GD Utrecht

Navigate to:

Minrebroederstraat 1, Utrecht
(and drive straight on for about 50m)

Contact:

Technical Coördinator: Marco Chardon
techniek@theaterkikker.nl
Phone Technical dept: 030 – 7210756
Phone General: 030 – 2319666



Accessibility

Theater Kikker is located in the historical centre of Utrecht, therefore some of the following things must be taken into consideration. We try our best to keep this document up to date and complete. Unfortunately, some of the information from the local municipality is only available in Dutch.

Navigation and parking:

We do not have a spot to park cars/vans/trucks at the theater. We do have 1 parking permit per hall, to park for free in the city centre. Trucks are not allowed to park anywhere in the city centre. For trucks we have a couple of options outside the city centre: Bedrijventerrein Cartesiusweg and Bedrijventerrein Lage Weide).

Because of the situation with one-way streets and the low-emission zone, it might be helpful to check [this page](#).

Pedestrian zone, axle load and vehicle restrictions:

To drive within the **pedestrian zone**, we have a permit. More information [can be found here](#) (in Dutch)

- If the vehicle has a the **maximum axle load of 2,0t**, and a **maximum width of 2,30m**, loading/unloading will take place in front of the theatre.
- If the vehicle exceeds the **maximum axle load of 2,0t**, and/or a **maximum width of 2,30m**, we can remove the barrier and the back axle can be at the mark. Loading/unloading will take place on the street.

More information can be [found here](#) (in dutch).



Stage

Black box theatre with performances on the floor and audience on a grandstand.

Dimensions:

Stage size: 11,00m x 9,40m (wxd)

Between masking: 10,50m x 9,00m (wxd)

Without tribune: 13,50m / 14,00m (d). 9,40m (b) between the stairs.

Height: clearance under lighting bridges 5,83m

Access:

Doors:

Loading doors: 1,50m x 2,28m (wxh)

Stage doors: 2,16m x 2,24m (wxh)

Smallest door to dressing room: 0,83m x 2,05m (wxh)

Floor:

Sprung wooden deck: 11,00m x 9,00m.

Marley floor (black/white/grey): 10,50m x 9,00m.

Curtains:

Masking curtains back and sides: nightblue velvet, on rails.

Cyclorama: white, filled cloth 8,50m x 6,90m (WxH)

Flying:

4x motorized flybars: in between bridge 3&4, bridge 4&5, and 2 in between bridge 5 and back wall.

Electrics:

2x 63Amps CEE-form left and right on the back wall.

All wallsockets and dimmer connections are fitted for schuko plugs.

Light

fixtures:

51x ETC S4 LED series 2 - Lustr with the following lens tubes:

25x profile 25°/50°

10x profile 15°/30°

12x Fresnel

4x Cyclorama Projector (used for both stages)

Conventional halogen fixtures, upon request:

30x 1kW Par 64.

4x 2kW ADB Fresnel with barndoors.

9x 1kW ADB Asymmetric Cyclorama Projector.

4x 1kW ADB Warp Profile 22°/50°

4x 1kW ADB Fresnel with barndoors



Dimmers / 230v outlets:

Every light bridge has two groups of four 230V outlets.

- 44x distributed across the bridges.
- 6x stage floor left.
- 6x stage floor right.
- 7x left in the bridge through Harting 8.
- 7x right in the bridge through Harting 8.

Portable dimmer: *TTL Dim block* (32A, 12 channels).

All dimmers have a rating of 2kW.

Control:

Lighting Console: *ETC ION xe20*

When the company brings their own console this is our procedure:

The guest technician uses only the dimmer channels, just as you would with conventional fixtures, colouring is done by our console.

On DMX line "A" (house) channels 225 through 512 are available. (For consoles with just 1 DMX Output.)

On DMX line "B" (guest) channels 1 through 512 are available.

Various:

Smoke machine: *Rosco Vapour.*

Hazer: *Smoke Factory Tour Hazer II.*

Sound

Sound desk: *Allen & Heath SQ5 + AR2412* (digital).

Speakers:

Main:

- 4x *Martin Audio XD12* (12"+1" top) mobile, on rails.
- 4x *Martin Audio SX118* (18" sub) placed under the grandstand.

Centercluster:

- 2x *Martin Audio X10* (10"+1" top) in the 3rd en 4th bridge.

Delay:

- 2x *Martin Audio X8* (8"+1" wedge) for the back of the grandstand.

Monitors:

- 4x *Martin Audio F10+* (10"+1" wedge)

Amplification/ processing:

- 1x *Xilica Solaro FR1* + remote via tablet.
- 1x *Martin Audio iK42* (4x 1500w)
- 1x *Martin Audio iK81* (8x 1250w)
- 1x *Powersoft M50Q* (4x 750w)



Microphones:

5x *Shure sm58*
 3x *Shure sm57*
 1x *Shure beta87c* (cond.)
 1x *Sennheiser e602*
 2x *Sennheiser e604*
 2x *Neumann KM184* (cond.)
 2x *Audio Technica ATM450* (cond.)
 1x *Octava mk012* (cond.)
 4x *BSS AR-133* (active DI)
 4x *Radial ProD2* (passive stereo DI)
 2x *Sennheiser EW300 G3* (handheld or beltack)

Infrastructure:

Tribune: 16x XLR Send, 8x XLR Return + CAT7.
 Stage Left: 16x XLR Send, 8x XLR Return + CAT7.
 Stage Right: 8x XLR Send + CAT7. Dedicated internet (450 mbps down, 50 mbps up)

Projection

Projector: *Epson EB-PU2113B* (10.000 lumen, Laser, WUXGA/Full HD)
 (Available zoom lense: 1.57:1 – 2.56:1)
 fixed position: backside 1st bridge.

Screen: Cyclorama screen or *Stumpfl Vario64* screen (6,00m x 3,45m).

Infrastructure: CAT7 patch: cabine, tribune, stage left, stage right, bridge 1.

Various (shared by both stages)

Stage decks: 12x 2,00 x 1,00m.
 2x 2,00 x 0,50m.
 2x triangles 1,00 x 1,00m
heights 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm.

Light booms: 6x with tube heights 60, 120 and 180 cm.

Piano: *Yamaha P116* upright, black (on request).