

Technische Fiche Grote Zaal

English version on page 4

(versie: 27/02/2023)

Adres:

Ganzenmarkt 14
3512 GD Utrecht

Navigatieadres:

Minrebroederstraat 1, Utrecht
(dan nog 50m rechtdoor rijden)

Contact:

Coördinator techniek: Gibson Houwer

techniek@theaterkikker.nl

Hoofd techniek: Orit Freedman

orit.freedman@theaterkikker.nl

Tel. techniek: 030 – 7210756

Tel. algemeen: 030 – 2319666



Bereikbaarheid, Laden en Lossen

Theater Kikker bevindt zich midden in de historische binnenstad van Utrecht, houdt daarom rekening met de onderstaande zaken. Wij doen ons best om zo veel mogelijk obstakels te ondervangen en op te lossen.

Route en parkeren:

In verband met veel éénrichtingsverkeer en een milieuzone in Utrecht centrum, is het handig om even te kijken [op deze pagina](#).

Voetgangersgebied, Aslast- en lengtebeperking:

Voor het binnenrijden van **het voetgangersgebied** buiten de venstertijden hebben wij een ontheffing.

Meer informatie [vind je hier](#).

Voor overschrijding van **de maximale aslast van 2,0t** voor de deur hebben wij een ontheffing.

Voor overschrijding van **de maximale lengte van 9,00m** moet de chauffeur zelf een ontheffing aanvragen bij de gemeente.

Meer informatie [vind je hier](#).

Afmetingen en inrichting

Afmetingen:

Met afstopping : 10,50m x 9,00m (bxd).

Zonder afstopping: 11,00m x 9,40m (bxd).

Met ingeschoven tribune: 13,50m / 14,00m (d). 9,40m (b) tussen trappen.

Hoogte: vrije hoogte onder zaalbruggen: 5,85 m.

Doorgang:

Deuren: laad- en losdeuren: 1,52m x 2,08m (bxh).

Kleinste doorgang naar kleedkamers: 0,83m x 2,05m (bxh).

Vloer:

Houten zwevende vloer: 11,00m x 9,00m.

Balletvloer (zwart, wit, grijs): 10,50m x 9,00m.

Afstopping:

Achter- en zijdoek: nachtblauw, middels gordijnrails.

Horizon: filled cloth, 9,50m x 7,30m (bxh).

Rigging:

3x Motortrek tussen brug 3/4, brug 4/5 en brug 5/achterwand.

Elektra:

2x 63A CEE-Form (63A afgezekerd) links en rechts achterop het speelvlak.

Alle wandcontactdozen en dimmeraansluitingen zijn voorzien van schuko-aansluitingen.

Licht**Armatuuren:**

51x ETC S4 LED series 2 - Lustr met de volgende lenshuizen:

25x profiel 25°/50°.

10x profiel 15°/30°.

12x PC.

4x Horizon.

Conventioneel licht, in overleg te gebruiken:

30x 1kW Par 64.

4x 2kW ADB Fresnel met barndoors.

9x 1kW ADB Horizon armatuur.

Dimmers / vaste spanning:

Elke brug heeft twee groepen vaste spanning verdeeld over 4 wandcontactdozen.

Alle dimmers hebben een vermogen van 2kw:

44x verdeeld over de bruggen.

6x links op de vloer.

6x rechts op de vloer.

7x links in de brug middels harting 8.

7x rechts in de brug middels harting 8.

Aansturing:

Lichtcomputer: ETC ION + Faderwing.

Indien het gezelschap eigen lichtaansturing meeneemt, is de situatie als volgt: het kleuren van de lampen wordt gedaan door onze lichttafel. De gasttechnicus werkt met een enkele dimmerkanaal per lamp (zoals bij een conventionele lamp). Op de huislijn is DMX adres 175 t/m 512 beschikbaar voor eigen licht. Ook is er een vrije tweede lijn beschikbaar.

Overig:

Rookmachine: Rosco Vapour.

Losse dimmer: TTL Dimblock (32A, 12 kanaals).

Geluid

mengtafel: Allen & Heath SQ5 + AR2412 (digitaal).
Soundcraft Expression SI (digitaal).

Luidsprekers:

Main:

4x Martin Audio XD12 (12"+1" top) in de diepte te verplaatsen middels rails.
4x Martin Audio SX118 (18" sub) standaard opgesteld onder de tribune.

Centercluster:

2x Martin Audio X10 (10"+1" top) in de 3e en 4e brug.

Delay:

2x Martin Audio X8 (8"+1" wedge) voor de twee "vleugels" van de tribune.

Monitors:

4x Martin Audio F10+ (10"+1" wedge)

Versterkers / processor:

1x Xilica Solaro FR1 + remote middels tablet.
1x Martin Audio iK42 (4x 1500w)
1x Martin Audio iK81 (8x 1250w)
1x Powersoft M50Q (4x 750w)

Microfoons:

5x Shure sm58
3x Shure sm57
1x Shure beta87c (cond.)
1x Sennheiser e602
2x Sennheiser e604
2x Neumann KM184 (cond.)
2x Audio Technica ATM450 (cond.)
1x Octava mk012 (cond.)
4x BSS AR-133 (actieve DI)
4x Radial ProD2 (passieve stereo DI)
2x Sennheiser EW300 G3 (handheld of beltpack)

Infrastructuur:

Tribune: 16x XLR Send, 8x XLR Return + CAT7.
Toneel Links: 16x XLR Send, 8x XLR Return + CAT7.
Toneel Rechts: 8x XLR Send + CAT7. Directe Internet lijn (450 mbps down, 50 mbps up)

Projectie

Projector: Panasonic PT-DZ870 (8500 lumen, WUXGA/Full HD).

Scherm: Horizontaaldoek of Stumpfl Vario64 opzichtscherf (6,00m x 3,45m).

Infrastructuur: CAT7 patch: cabine, tribune, toneel links, toneel rechts, brug 1.

Overig

Podiumdelen: 12x 2,00 x 1,00m.
2x 2,00 x 0,50m.
2x 1,00 x 1,00m (driehoek).
Pootjes 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm.

Ballettoren: 6x met buizen op 60, 120 en 180 cm.

Piano: Yamaha P116 upright, zwart (op aanvraag).



Technical Rider Grote Zaal

English

Adress:

Ganzenmarkt 14
3512 GD Utrecht

Navigate to:

Minrebroederstraat 1, Utrecht
(and drive straight on for about 50m)

Contact:

Technical Coördinator: Gibson Houwer

techniek@theaterkikker.nl

Chief Technical dept.: Orit Freedman

orit.freedman@theaterkikker.nl

Phone Technical dept: 030 – 7210756

Phone General: 030 – 2319666



Accesibility

Theater Kikker is located in the historical centre of Utrecht, therefore some of the following things must be taken into consideration. We try our best to keep this document up to date and complete. Unfortunately, some of the information from the local municipality is only available in dutch.

Navigation and parking:

We do not have a spot to park cars/vans/trucks at the theater. We do have 1 parking permit per hall, to park for free in the city centre. For trucks we have a couple of options just outside the city centre.

Because of the situation with one-way streets and the low-emission zone, it might be helpful to check [this page](#).

Pedestrian zone, axle load and vehicle restrictions:

To drive within the **pedestrian zone**, we have a permit. More information [can be found here](#) (in dutch)

To exceed **the maximum axle load of 2,0t**, we have a permit.

To exceed **the lenght restriction of max. 9,00m** the driver should get a permit with the local municipality.

More information can be [found here](#) (in dutch).

Stage

Black box theatre with performances on the floor and audience on a tribune.

Dimensions:

Stage size: 11,00m x 9,00m (wxd)

Between masking: 10,50m x 9,00m (wxd)

Without tribune: 13,50m / 14,00m (d). 9,40m (b) between the stairs.

Height: clearance under lighting bridges 5,85m

Access:

Doors: loadingdoors: 1,52m x 2,08m (wxh)

Smallest door to dressing room: 0,83m x 2,05m (wxh)

Floor:

Sprung wooden deck: 11,00m x 9,00m.

Marley floor (black/white/grey): 10,50m x 9,00m.

Curtains:

Masking curtains back and sides: nightblue velvet, on rails.

Cyclorama: white, filled cloth. 9,50m x 7,30m

Flying:

3x motorized flybars: in between bridge 3/4, bridge 4/5, and bridge 5/back wall.

Electrics:

2x 63Amps CEE-form left and right on the back wall.

All wallsockets and dimmer connections are fitted for schuko plugs.

Light

fixtures:

51x ETC S4 LED series 2 - Lustr with the following lensetubes:

25x profile 25°/50°.

10x profile 15°/30°.

12x PC.

4x Cyclorama Projector.

Conventional halogen fixtures, upon request:

30x 1kW Par 64.

4x 2kW ADB Fresnel with barndoors.

9x 1kW ADB Asymmetric Cyclorama Projector.

Dimmers / 230v outlets:

Every light bridge has two groups of four 230V outlets.

All dimmers have a rating of 2kw:

44x distributed across the bridges.

6x stage floor left.

6x stage floor right.

7x left in the bridge through harting 8.

7x right in the bridge through harting 8.



Control:

Lighting Console: *ETC ION + Faderwing.*

When the company brings their own console this is our procedure:

The guest technician uses the dimmer channels, just as you would with conventional fixtures, colouring is done by our console.

On DMX line "A" (house) channels 175 t/m 512 are available.

On DMX line "B" (guest) channels 1 t/m 512 are available.

Various:

Smoke machine: *Rosco Vapour.*

Portable dimmer: *TTL Dimblock (32A, 12 channels).*

Sound

Sound desk: *Allen & Heath SQ5 + AR2412 (digital).*

Soundcraft Expression SI (digital).

Speakers:

Main:

4x *Martin Audio XD12* (12"+1" top) mobile, on rails.

4x *Martin Audio SX118* (18" sub) placed under the tribune.

Centercluster:

2x *Martin Audio X10* (10"+1" top) in the 3rd en 4th bridge.

Delay:

2x *Martin Audio X8* (8"+1" wedge) for the back of the tribune.

Monitors:

4x *Martin Audio F10+* (10"+1" wedge)

Amplification/ processing:

1x *Xilica Solaro FR1* + remote via tablet.

1x *Martin Audio iK42* (4x 1500w)

1x *Martin Audio iK81* (8x 1250w)

1x *Powersoft M50Q* (4x 750w)

Microphones:

5x *Shure sm58*

3x *Shure sm57*

1x *Shure beta87c* (cond.)

1x *Sennheiser e602*

2x *Sennheiser e604*

2x *Neumann KM184* (cond.)

2x *Audio Technica ATM450* (cond.)

1x *Octava mk012* (cond.)

4x *BSS AR-133* (active DI)

4x *Radial ProD2* (passive stereo DI)

2x *Sennheiser EW300 G3* (handheld or belt-pack)

Infrastructure:

Tribune: 16x XLR Send, 8x XLR Return + CAT7.

Stage Left: 16x XLR Send, 8x XLR Return + CAT7.

Stage Right: 8x XLR Send + CAT7. Dedicated internet (450 mbps down, 50 mbps up)

Projection

Projector: *Panasonic PT-DZ870* (8500 lumen, WUXGA/Full HD).

Screen: Cyclorama screen or *Stumpfl Vario64* screen (6,00m x 3,45m).

Infrastructure: CAT7 patch: cabine, tribune, stage left, stage right, bridge 1.

Various

Stage decks: 12x 2,00 x 1,00m.

2x 2,00 x 0,50m.

2x 1,00 x 1,00m (triangle).

heights 20 / 40 / 60 / 80 / 100 cm.

Light booms: 6x with tube heights 60, 120 and 180 cm.

Piano: *Yamaha P116* upright, black (on request).