

Hypnotische beweging

■ LICHT- EN MIMETHEATER

Bij de voorstelling *Tussen* passen eigenlijk geen woorden. De nieuwste productie van theatermaker Boukje Schweigman is een visuele belevenis waar je niet teveel over moet willen lezen of vertellen. Je moet het ondergaan.

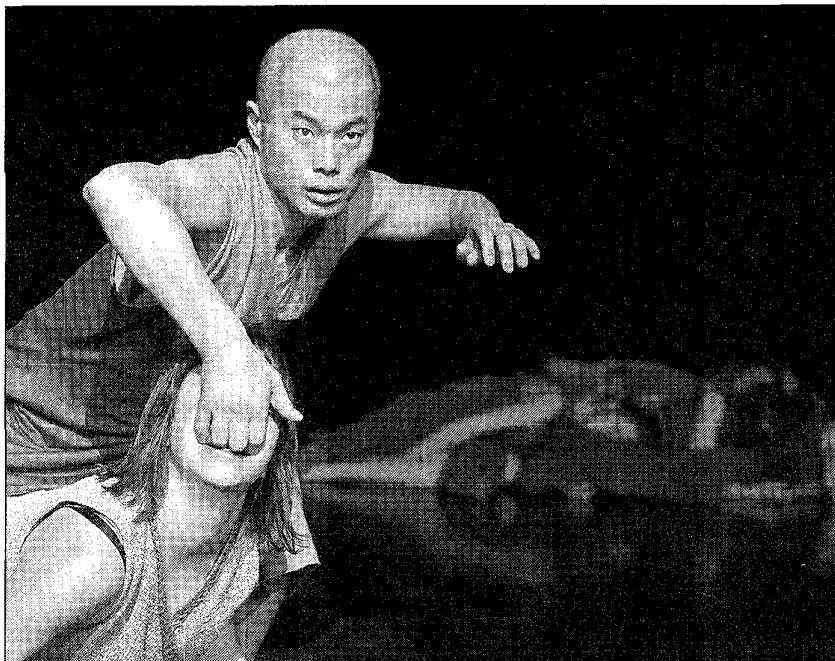
Wie dat durft, komt terecht in een 'tussengebied' waarin voortdurend geschakeld wordt tussen licht en donker en 'zijn' en 'niet zijn'. In een lichtbundel naast u verschijnt opeens een lichaam op de vloer. Dan wordt het zwart voor uw ogen en wanneer het licht weer aangaat, is wat u dacht te zien verdwenen. Vanuit de schemer doemt even later een lijf bestaande uit zeven lichamen op. Soepel beweegt deze menssculptuur zich door de ruimte. De herhalende bewegingen werken hypnotisch. Dankzij een ingenieus lichtplan lijkt het soms ook alsof de ledematen van de dansers in de ruimte zweven.

Boukje Schweigman neemt haar publiek mee in een hallucinerende voorstelling die zich op de grens van mime en moderne dans begeeft. Samen met haar vaste vindingrijke licht- en decorontwerper Theun Mosk, de intrigerende Japanse danser Kenzo Kusuda en vijf jonge performers weet ze met *Tussen* een prachtig origineel spel met waarneming te spelen. Mensen met epilepsie wordt overigens afgeraden de voorstelling te gaan zien omdat er veel donkerslagen zijn en er gebruik wordt gemaakt van stroboscopisch licht. De effecten hiervan werken verbluffend verwarrend. Bewegingen

worden stilgezet en toch is er beweging. De dansers naderen het publiek en komen uiteindelijk zo dichtbij dat er geen ruimte meer tussen u en hen lijkt te zijn. Maar ook die ervaring is weer een zinsbegoocheling.

Maaïke Staffhorst

Speellijst: www.boukjeschweigman.nl



■ 'Tussen', een hallucinerende voorstelling van Boukje Schweigman.

FOTO: JOCHEM JURGENS

