

BABYBOOMERS

op het zijspoor

Wanda heeft de pensioengerechtigde leeftijd bereikt, maar ze kan het maar moeilijk verkroppen dat de uitgeverij die ze zelf ooit oprichtte het wellicht ook zonder haar afkan. In een laatste wanhoopsdaad blaast ze haar eigen afscheidsreceptie af. Er is echter geen ontkomen aan. Het is iets waar veel van haar leeftijdgenoten mee worstelen, met dat plotselinge gevoel van overbodigheid.

Regisseur Eric de Vroedt maakte met zijn 10-delige *mightysociety*-reeks tot nu toe geëngageerd theater. In eerdere delen stipte hij al onderwerpen als terrorisme, globalisering en de oorlog in Afghanistan aan, en dan kan een onderwerp als de vergrijzing natuurlijk ook niet uitblijven. Zijn talent om allerlei zaken op een intelligente manier van meerdere kanten te belichten, heeft hij in deze 'over the top performance' vreemd genoeg echter niet aangeboord, waardoor er een vrij eenzijdig beeld ontstaat van dé babyboomer.

In duigen

De theatermaker zet nu een hele generatie weg als een stel overjarige hippies die met het klimmen der jaren al hun dromen in duigen zagen vallen. De personages uit *mightysociety7* wonen al vijftig

jaar samen in een woongroep. Maar wat ooit zo mooi en idyllisch begon, loopt inmiddels al lang niet meer zo lekker. Actrice Els Ingeborg Smits is zowel hilarisch als tragisch als Wanda, de vrouw die weigert te accepteren dat ze volledig op een zijspoor is beland. Haar opportunistische man Daniël (Tom Jansen) is een affaire begonnen met de 28-jarige Kika, ze heeft haar zoon verloren aan aids en moet nu dus ook haar baan missen. Ook Rudolf Lucieer is sterk als de zelfdeconstructieve, dranklustige kunstenaar Rutger die nog een keer een meesterwerk wil produceren. Om de chaos compleet te maken, is zijn zus Phil (Shireen Strooker) na jaren teruggekeerd in het huis, waar ze de gemoede-

ren flink bezighoudt met haar ophanden zijnde euthanasie.

mightysociety7 zegt misschien té weinig over een begrip als vergrijzing, maar toch valt er nog genoeg te genieten. Hoewel het allemaal best wat scherper had gekund (soms blijft het te veel tussen komedie en drama hangen), is het een lekker vet aangezet stuk met personages 'larger than life', gespeeld door een aantal fijne acteurs. En dan ineens, als Wanda mijmert dat

ze zich de glimlach van haar zoontje niet echt kan herinneren, omdat ze in die tijd te druk was met allerlei onbenulliger zaken, blijkt dat De Vroedt toch nog een kostbare les heeft geleerd van deze generatie.

Esther Kleuver

Speellijst:
www.mightysociety.nl

★★★★☆

