

Arabische clichés

Het festival **Dancing on the Edge** biedt een unieke reeks hedendaagse theater- en dansvoorstellingen uit het Midden-Oosten, die ondanks taboes, censuur en gebrek aan subsidies toch tot stand zijn gekomen. Een aantal van de voorstellingen is gemaakt door vrouwen. Zo verbeelden de Israëlische choreograaf Dorit Weintal en de Palestijnse danseres Rasha Jahshan in hun voorstelling *Sounds from Here* het innerlijke conflict van een vrouw in een door mannen gedomineerde wereld. In *Unspoken Thoughts* spelen een Egyptische danseres, een actrice en een zangeres met de clichés over Arabische vrouwen en hun relatie tot mannen.

Van 29 november t/m 13 december in
Amsterdam, Rotterdam, Den Haag, Utrecht
en Groningen, www.dancingontheedge.nl

